SPIS OBRAZÓW

znajdujących się

NA WYSTAWIE

urządzonej na rzecz

Towarzystwa Dobroczynności

Krakowskiego,

w Sali górnej w Sukiennicach

w marcu 1882.

DRUK I NAKŁAD
DRUKARNI „CZASU"
1882.

1. **Antonio Allegri**, zwany **Corregio**, ur. 1492 † 1534 w Parmie; **Familia święta**, obraz malowany na drzewie. Miara cali wied. $^{10}/_{12}$". Nabyty po Xięciu Józefie Poniatowskim, a pochodzący ze spadku po Xięciu Prymasie, stryju jego.

2. **Antoni Van Dyck**, ur. w Antwerpii 1599 † 1641 w Londynie, uczeń Rubensa. **Spoczynek Familii świętej**; obrazek malowany na płótnie. Miara $^{19}/_{24}$". Obraz ten malowany pierwotnie dla Xięcia Oranii, znany pod nazwą **„La Vierge à la danse des Anges“**, albo **„La Reine des Anges“**, był częściéj powtarzanym przez mistrza.

3. **Regnier Mikołaj**, przezwany przez Włochów **Regnieri**, ur. w Maubeuge we Flandryi, udał się w młodym wieku do Wenecyi i tam osiadł. Kwitnął około 1666. **Magdalena pokutująca**, opierająca na lewej ręce twarz ku niebu zwróconą. Miara $^{29}/_{40}$". Dzieła tego malarza są rzadkie, i oprócz Wenecyi, mało znane.

4. **Paris Bordone**, ur. w Treviso około r. 1490, uczeń Tycjana, umarł w Wenecyi około r. 1570, znakomity malarz Wenecki. **Spoczynek świętej Familii.**

Miara $^{18}/_{25}$". Znakomite to dzieło nabyte z galeryi Weneckiej Polo.

5. **Sawery Roeland**, ur. w Contrai we Flandryi, r. 1576, należy do znakomitych malarzy krajobrazów swego wieku; wiele pracował w Pradze dla Cesarza Rudolfa II. **Widok dzikiej okolicy**, obrazek mal. na drzewie. Miara $^{14}/_{20}$". Pochodzi z galeryi Xięcia Kaunitza.

6. **Szkoła Ferrarska, Spoczynek św. Familii** w krajobrazie. Miara $^{11}/_{16}$".

7 i 8. **Teniers Dawid**, (Syn) ur. w Antwerpii 1610, † w Bruxelli 1694. **Utarczki kawaleryi**, dwa obrazki. Miara $^{10}/_{16}$".

9. **Crespi Daniel**, z Medyolanu, ur. 1590 † 1630. **Biczowanie Chrystusa**. Miara $^{44}/_{55}$".

10. **Seidelmann Jakób**, ur. w Dreznie r. 1750, do r. 1781 w Rzymie, później został Dyrektorem galeryi obrazów w Dreznie. **Magdalena pokutująca**, w postawie leżącej, kopia obrazu **Battoniego** z galeryi Drezdeńskiej, wykonana sepią, w sposób Seidelmannowi właściwy. Miara $^{30}/_{43}$".

11. **Bartolomeo Schidone**, ur. w Modenie 1571, † 1615. **Ś. Jan na puszczy**, w postawie siedzącej, w krajobrazie. Miara $^{19}/_{22}$".

12. Szkoła niemiecka. **Widok zamku w Hannowerze.** Miara $^{23}/_{32}$".

13. **Giovani di Udine**, (Nanni), ur. 1489 † 1516 w Rzymie; **Obrzezanie Jezusa**, obrazek malowany na ~~płótnie.~~ * Miara $^{17}/_{24}$". * na drzewie

14. **Józef Molteni**, 1800, **Kobiéta modląca się**. Miara $^{23}/_{26}$".

15. **Capodiferro**, (Gianfrancesco), mozaista, † około roku 1533, **Głowa Chrystusa w cierniowej koronie**, mozaika. Miara $^{10}/_{15}$". Nabyta po X. Józefie Poniatowskim a pochodząca ze spadku po X. Prymasie Poniatowskim.

16. **Francesco Penni**, zwany **il Fattore**, ur. w Florencyi r. 1488, † 1528, uczeń Rafaela d'Urbino; **Święta Familia**, obraz malowany na drzewie, pochodzący ze zbioru Xięcia Kaunitza, ofiarowany mu niegdyś przez Papieża Klemensa XIV; Miara $^{36}/_{44}$".

17. **Benvenuto Tisio da Ferrara**, zwany **Garofalo**, ur. w Ferrarze roku 1481, † 1562, uczeń Rafaela; **Matka Najświętsza z Dzieciątkiem Jezus**. Miara $^{24}/_{38}$". Obraz ten nabyty z galeryi prywatnej Weneckiej za pośrednictwem Hr. Cigognara, Prezesa Akademii sztuk pięknych, w r. 1829; malowany pierwotnie na płótnie, później przyklejonym był na deskę; w roku 1879 w Dreznie zdjęty z deski pod dozorem Dyrektora galeryi, P. Profesora Hübnera.

18. **Andrea Vannucchi**, zwany **del Sarto**; ur. w Florencyi r. 1488, † 1530, **Święta Familia**. Miara $^{26}/_{36}$". Obraz pierwotnie malowany na drzewie, restaurowany przez Piotra Palmarolego, a nakoniec w r. 1837 przez niego przeniesiony z drzewa na płótno. Palmaroli umyślnie pozostawił po brzegach naokoło ślad dawniejszej restauracyi. Kopia dowolna obrazu Raffaela d'Urbino, znajdującego się w Luwrze, znanego pod nazwą „la belle Jardiniere."

19. **Andrea Vannucchi**, j. w.; **Najśw. Panna z dzieciątkiem Jezus i Św. Janem**, obraz mal. na drzewie. Miara $^{33}/_{41}$".

20. **Steuben Karol**, ur. w Manheim r. 1791, udał się był młodo do Paryża, był uczniem Dawida i Le Gros; **Bitwa pod Waterloo**. Miara $^{54}/_{73}$". Powtórzenie tegoż obrazu w większych rozmiarach znajduje się w galeryi królewskiej w Hadze, obraz nabyty od samego autora.

21. **Jozef Borsato**, Profesor Akademii sztuk pięknych w Wenecyi; **Wnętrze kościoła Ś. Marka w Wenecyi**. Miara $^{31}/_{29}$".

22. **Carlo Dolci**, ur. we Florencyi, 1616 † 1686. **Święty Paweł Pustelnik**. Miara $^{50}/_{63}$".

23. **Annibale Carracci**, ur. w Bolonii 1560 † 1609. **Chrystus i Samarytanka przy studni**; obraz ten pochodzi z galeryi Hr. Marescalchi z Bolonii. Miara $^{20}/_{25}$".

24. **Rafaelino da Colle**, ur. 1500 † 1560, uczeń Giulio Romano. **Święta Familia**: Matka najświętsza z dzieciątkiem Jezus, któremu Ś. Jan bawiący się z barankiem kwiaty ofiaruje, obok Ś. Katarzyna ze złożonemi rękami modli się. Miara $^{19}/_{23}$".

25. **Pietro Berretini**, zwany **da Cortona**, ur. 1596 † 1669 w Rzymie, **Nawrócenie Ś. Pawła**; mały obrazek; kopia z oryginału znajdującego się w kościele Ojców Kapucynów w Rzymie. Miara $^{18}/_{25}$".

26. **Leandro da Ponte**, zwany **Bassano**, malarz szkoły Weneckiej, † 1623. **Narodzenie Chrystusa**. Miara $^{25}/_{50}$".

27. **Jan Wynants**, z Harlem, ur. 1600 † 1677, pejzażysta holenderski, nauczyciel Filipa Wouwermana. **Krajobraz okolicy dzikiej**, widnokrąg zamykają błękitne góry. Miara $^{47}/_{63}$". Zaopatrzony podpisem autora,

który tak był w obrazie tym rozmiłowany, że za życia nigdy go nie wypuścił ze swojej pracowni.

28. **Giorgio Barbarelli, di Castelfranco,** zwany **Giorgione,** ur. 1477 † 1511, z starszej szkoły Weneckiej. **Młoda niewiasta leżąca na murawie.** Miara $^{39}/_{62}$". Obraz ten kupiony na licytacyi z galeryi Cornaro przez Schiavoniego, i przez niego restaurowany.

29. **Gerhard Terburg,** ur. w Holandyi r. 1608 † 1687. **Scena z domowego życia.** Miara $^{24}/_{28}$".

30. **Langlois Karol,** ur. w Beaumont 1789, uczeń Horacego Verneta, był szefem batalionu. **Bitwa pod Sediman w Egipcie,** dnia 7 października 1798, pod dowództwem jenerała Dessaix przeciw Murad Bejowi. Do r. 1830 był ten obraz własnością jenerała Rappa, który w pomienionej bitwie odznaczył się jako pułkownik artyleryi; nabyty po jego śmierci. Miara $^{61}/_{86}$".

31. **Pietro Molyn,** przezwany **Tempesta,** ur. w Harlem 1643, † w Medyolanie 1701. **Krajobraz w chwili burzy.** Miara $^{48}/_{67}$".

32. **Gauermann Fryderyk,** ur. w Austryi, r. 1807. **Okolica Styryjska.** Miara $^{53}/_{71}$".

33. **Furini Francesco,** Florentczyk, r. 1604, **Magdalena pokutująca.** Miara $^{55}/_{63}$".

34. **Barbieri Francesco,** zwany **Guercino da Cento,** ur. 1590, † 1666. **Św. Franciszek w exstazie,** szkic malowany na płótnie. Miara $^{30}/_{42}$". Tegoż malarza jest obraz w ołtarzu Kaplicy Potockich w Kościele Katedralnym na Wawelu.

35. **Carracci Lodovico**, urodz. w Bolonii 1555, † 1619. **Gieniusz złocący rzeźbę.** Miara $^{36}/_{51}$".

36. **Giorgio Barbarelli**, zwany **Giorgione**, urodz. 1477, † 1511. **Xiążę Alfons d'Este**, powracający z podróży; spotkanie z żoną; obraz mal. na desce. Miara $^{19}/_{24}$".

37. **Seibold Christian**, ur. w Moguncyi 1697, † w Wiedniu 1768, nadwornym malarzem Cesarza Karola VI., uczeń Dennera. **Portret** malarza, wykonany przez niego samego, w prawej ręce trzyma medal zasługi, ofiarowany mu przez Cesarza. Miara $^{27}/_{35}$".

38. **Giovanni Bellini**, ur. 1422, † w Wenecyi 1516. **Chrystus między uczonymi zakonu**, z podpisem autora, malowany na drzewie, a w r. 1879 restaurowany w Dreznie pod dozorem Dyrektora galeryi, Prof. Hübnera. Miara $^{21}/_{33}$".

39. **Jacopo Palma**, zwany **Vecchio**, ur. w Serinalto, 1480 † w Wenecyi 1548. **Matka Najświętsza z Dzieciątkiem Jezus, Ś. Janem, Ś. Katarzyną i Ś. Antonim**, obraz malowany na drzewie, restaurowany w r. 1879 w Dreznie pod dozorem Dyrektora galeryi, Profesora Hübnera. Miara $^{36}/_{52}$".

40. **Melchior Hondeköter**, ur. 1636 † w Utrechcie 1695. **Drób żywy.** Miara $^{39}/_{49}$".

41. **Rosso Rossi**, przez Francuzów przezwany **Maitre Roux**, ur. 1496 † 1541. **Amory kujące strzały.** Miara $^{23}/_{31}$".

42 i 43. **Querfurt August**, ur. w Niemczech 1696, † 1761, uczeń Filipa Rugendas. Dwa obrazki przedstawiające **Polowanie konno**, w krajobrazie, malowane na miedzi. Miara $^{15}/_{22}$".

44. **Duvivier Ignacy**, ur. w Marsylii 1750, † 1806, uczeń Casanovy. Obaj odwiedzali Polskę. **Widok klasztoru Benedyktynów, la Cava, koło Neapolu.** Miara $^{29}/_{43}$".

45. **Locatelli Andrea**, ur. w Rzymie 1696, † 1741. **Widok Rzymu** od strony Tybru. Miara $^{10}/_{24}$".

46. **Adrian Brower**, ur. w Harlem 1608, † 1640, **Wieśniacy holenderscy w szynkowni**, obrazek malowany na drzewie. Miara $^{13}/_{15}$".

47. **Franc. Barbieri**, zwany **Guercino**, ur. 1590, † 1666. **Kobieta w zawoju.** Miara $^{8}/_{10}$".

48. **Portret kobiety**, ze szkoły Weneckiej, na drzewie malowany. Miara $^{16}/_{20}$".

49. **Bernardino Campi**, z Cremony, żył około r. 1570. **Święta Familia.** Miara $^{19}/_{23}$".

50. **Belotto Bernardo**, zwany **Canaletto**, ur. w Wenecyi 1724, † w Warszawie 1780. **Krajobraz z zamkiem ufortyfikowanym**, kupiony z galeryi Xięcia Kaunitza. Miara $^{21}/_{28}$".

51 i 52. Dwa obrazki ze szkoły Canalettego, przedstawiające: **widoki Wenecyi: Ponte Rialto**, i **Pałac Dożów.** Miara $^{15}/_{19}$".

53. **R. Vries** z Harlem około 1657. **Widok miasta Harlem**, obrazek malowany na drzewie, z podpisem autora. Miara $^{11}/_{14}$".

54. **Jan Miele**, albo **Meel**, urodz. w Antwerpii 1599, † 1664 w Turynie. **Napad rozbójników w grocie.** Miara $^{18}/_{25}$".

55. **Duvivier Ignacy. Krajobraz.** Miara $^{36}/_{50}$".

56. **Potter Paweł,** ur. 1625 † w Amsterdamie 1654. **Dwie krowy.** Miara $^{11}/_{14}$".

57. **Fidanza. Dwie krowy** w krajobrazie. Miara $^{10}/_{12}$".

58. **Lampi. Portret damy.** Miara $^{23}/_{30}$".

59. **Glauber Jan,** zwany **Polydor,** urodz. 1646, † 1726. **Krajobraz z wodospadem.** Miara $^{37}/_{51}$".

60. **Ostade Izaak. Krajobraz zimowy,** malowany na drzewie. Miara $^{14}/_{19}$".

61. **Tilborgh** albo **Tilburg, Egidius,** ur. 1625, † 1678. **Holenderscy wieśniacy.** Miara $^{14}/_{16}$".

62. Szkoła **Guido-Reniego. Trzy aniołki w obłokach.** Miara $^{27}/_{37}$".

63. **Duvivier. Krajobraz.** Miara $^{36}/_{50}$".

64. **Piotr Paweł Rubens,** ur. 1577 w Siegen, † w Antwerpii 1640, mały szkic. Miara $^{4}/_{4}$".

65. **Mettai Piotr** ur. 1695, † 1750. **Widok morski.** Miara $^{43}/_{57}$".

66. **Tenże. Widok morski.** Miara $^{37}/_{50}$".

67. **Bacciarelli Marcello,** ur. 1731, † w Warszawie 1818. **Niewiasta spoczywająca na łożu.** Miara $^{51}/_{74}$".

68. **Norblin Jean Pierre,** ur. 1745. **Jasełka w Polsce.** Miara $^{9}/_{11}$".

69. **Salvi (Giov. Bat.)**, ur. 1605, † 1685, zwany **Sassoferrato, Chrystus dziecię z rozłożonemi rękami.** Miara $^{19}/_{25}$".

70. Kopia według **Sassoferrato. Madonna z dzieciątkiem Jezus otoczona gloryą aniołków.** Miara $^{28}/_{37}$".

71. **Bissolo Pietro Franc.** 1520, Wenecyanin, uczeń Bellinich, **Madonna z dzieciątkiem Jezus, Święta Katarzyna i dwóch świętych.** Obraz przeniesiony z drzewa na płótno. Miara $^{27}/_{36}$".

72. Szkoła braci **Carracci. Święty Franciszek w extazie.** Miara $^{17}/_{19}$".

73. **Canaletto trzeci** (nie Antonio i nie Belotto), najmniej znany. **Widowisko w Teatrze Narodowym w Warszawie za Stanisława Augusta.** Miara $^{19}/_{24}$".

74. Szkoła niemiecka z końca XVII wieku. **Uczta.** Obraz malowany na miedzi. Miara $^{11}/_{15}$".

75. **Adrien Van Ostade. Scena Hollenderska.** Miara $^{10}/_{13}$".

76. **Duvivier. Krajobraz.** Miara $^{28}/_{43}$".

77. **Scena Hollenderska.** Nieznajomego. Miara $^{28}/_{33}$".

78. **A. Durer** albo szkoła A. Durera, obraz malowany z dwóch stron deski. **Ofiarowanie,** z drugiej strony **Św. Barbara,** obraz kup. w Krakowie. Miara $^{10}/_{14}$".

79. **Rafael Sanzio z Urbino. Studyum do obrazu Przemienienia Pańskiego.** Miara $^{10}/_{13}$".

80. **Ary Scheffer,** ur. 1795 † 1858. **Rozmowa Ś. Moniki z Ś. Augustynem w Ostii,** Akwarella. Miara $^{9}/_{16}$".

81. **Lesueur Eustache,** urodz. 1617 † 1655. Rysunek. Miara $^7/_{11}$".

82. **Baroccio Federigo,** z Urbino ur. 1528 † 1612. Głowa rysowana krédkami. Miara $^7/_9$".

83. **Van Os** z Holandyi. **Widok leśny,** akwarella. Miara $^{12}/_{18}$".

84. **Ziem. Zachód słońca w porcie,** akwarella. Miara $^9/_{12}$".

85. **Villeret. Kościół gotycki,** akwarella. Miara $^3/_4$".

86. **Tony Johanot. Śmierć Donkiszota,** akw. Miara $^{10}/_{12}$".

87. **Bellanger H. Żołnierz francuzki,** rysunek Miara $^7/_9$".

88. **Clerget. Kościół gotycki,** akwarella. Miara $^4/_6$".

89. **Lami E. Bulwar Paryzki w nocy,** akwarella. Miara $^8/_{10}$".

90. **Watalet. Zachód słońca,** akwarella. Miara $^7/_{10}$".

91. **Wyld. Widok Rzymu,** akwarella.

(Obrazy od Nr 1 do 91 włącznie, są własnością Hr. Potockich z Krzeszowic).

92. **Philippe de Champagne,** ur. 1602, † 1671. **Portret Colbert'a.**

93. Szkoła Florencka. **Portret Cosma Medyceusza.**

94. **Giulio Romano. Portret Joanny Neapolitańskiéj.** Obraz na drzewie.

95. **Michał Kupetzky. Portret króla Michała Korybuta.**

96. **Bacciarelli. Portret Stanisława Augusta, króla.**

97. **Du Ponte** zwany **Bassano. Portret malarza własny.**

98. **Velasquez. Portret kardynała Xymenesa.**

99. **Rafael Mengs. Portret Winkelmana.**

100. **Rigault. Portret malarza własny.**

101. Szkoła staro-niemiecka. **Portret Henryka VIII.** Obraz malowany na drzewie.

102. Szkoła francuzka. **Portret Marszałka Bassompierre.**

103. **Nanteuil. Portret marszałka Turenne;** Pastel.

104. Szkoła włoska. **Portret Masaniella.**

105. **Paolo Cagliari,** zwany **Veronese. Portret Katarzyny de Medicis.**

106. **Metzhen. Portret wielkiego penitencyarza Witta.**

107. **Greuze Jean Bapt. Portret chłopczyka.**

108. **Tenże. Portret dziewczynki.**

109. **Tenże. Portret dziewczynki z psem.**

(Obrazy od Nr 92 do 109 włącznie, są własnością ks. Lubomirskich w Przeworsku).

110. **Casanova Francesco,** ur. 1730, † 1805. **Widok po burzy z tęczą.**

111 i 112. **Norblin J. P. Dwa widoki Warszawy.** Akwarelle.

a) **Targ na Pradze** r. 1783,
b) **Targ na konie na Królewskiéj ulicy.**

Dochód z rozprzedaży tej książeczki przeznaczony na rzecz
Towarzystwa Dobroczynności Krakowskiego.